

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ



SÜTŐ CSABA ANDRÁS

Cím: H-9063 Nagybajcs, Sport út 23.

Tel.: +36 20 47 61 049

E-mail: scsa79@gmail.com

Szül.: Győr, 1979. július 19.

I. Tanulmányok

- 2022– **Pázmány Péter Katolikus Egyetem Kar Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar**
Irodalomtudományi Doktori Iskola, doktorjelölt
Budapest
- 2006–2010 **Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar**
Irodalomtudományi Doktori iskola, Irodalomtudomány
Doktori Program – doktorandus hallgató, abszolvens
Pécs
- 2001–2003 **Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar**
magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész és tanár
Szeged
- 1997–2001 **Berzsenyi Dániel Főiskola**
magyar–történelem szakos tanár
Szombathely
- 1993–1997 **Kazinczy Ferenc Gimnázium**
német nyelvi speciális osztály
Győr

II. Szakmai tapasztalat(ok)

- 2006–2010 **Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar**
Irodalomtudományi Doktori iskola, Irodalomtudomány
Doktori Program – doktorandus hallgató, abszolvens
Pécs
- 2001–2003 **Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar**
magyar nyelv és irodalom szakos bölcsész és tanár
Szeged

1997–2001 **Berzsenyi Dániel Főiskola**
magyar–történelem szakos tanár
Szombathely

1993–1997 **Kazinczy Ferenc Gimnázium**
német nyelvi speciális osztály
Győr

III. Díjak, szakmai elismerések

Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíj, 2008
Lilla-díj, 2015 (Csokonai tanulmányi napok, Hévíz)
NKA alkotói ösztöndíj 2016
NKA alkotói ösztöndíj 2018
NKA alkotói ösztöndíj 2019
INSULA MAGNA kutatói ösztöndíj (IASK, Kőszeg, 2021)
NKA alkotói ösztöndíj 2023–2024

IV. Nyelvtudás és szintje

német nyelv középfok (B2) komplex
angol nyelv középfok (B2) komplex

V. Szakmai tevékenység(ek)

2010– **Ambroozia folyóirat** (www.amboozia.hu)
felelős szerkesztő, kritikarovat, tanulmányrovat
Győr

2009–2022 **Véneki irodalmi és alkotótábor**
alapító, szervező, szakmai programfelelős, táborvezető
Vének

2022– **Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János
Pedagógiai, Humán- és Társadalomtudományi Kar**
Győr

2016. január 1-től **Széchenyi István Egyetem Apáczai Csere János Kar**
Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
egyetemi tanársegéd
Győr

2006–2015. december 31. **Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János
Kar**
Magyar Nyelvi és Irodalmi Intézeti Tanszék
egyetemi tanársegéd,
2014 februárjától mb. tanszékvezető
Győr

2004–2005. tanév **Nyugat-Magyarországi Egyetem Apáczai Csere János
Kar**
Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék
óraadó
Győr

2004

DFT – Győr
szemináriumvezető tanár
Győr

2001–2005

Váci Mihály Általános Iskola
általános iskolai tanár
Győr

Társadalmi tisztségek:

Fiatal Írók Szövetsége

2002– tag
2005– felügyelő-bizottsági tag
2008–2009 a Hortus Conclusus Sorozat szerkesztője
2006–2009 elnökségi tag
2019– senior tag
Budapest

Hermaion Irodalmi Társaság

2002–2009 alapító elnök
2009– alelnök
Győr

Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport

2023– tag
Budapest

Radnóti Miklós Irodalmi Társaság

2006– tag
Győr

Magyar Írószövetség

2007– tag
A Digitális Irodalmi Munkacsoport alapító tagja
A Nyugat-Dunántúli Írócsoport tagja
Budapest

Ambroozia

Az Ambroozia web-folyóirat alapító szerkesztője,
felelős szerkesztője, 2010–
a kritika- és a tanulmányrovat szerkesztője 2010–

VI. Jelenlegi kurzusok és kutatás

Egyetemi oktatói tevékenység (nappali és levelező tagozat, a magyar nyelv és irodalom választott műveltségterület felelőse)

Kutatási tevékenység összegzése

Kutatási tevékenységem a kortárs magyar költészet területén végzem. Azokkal a jelenségekkel foglalkozom, melyek a modern/posztmodern költészeti paradigmaváltást követően, a kilencvenes és a kétezres években a lírai művek alakulását meghatározták. Oravecz Imre, Tolnai Ottó, Tózsér Árpád költészetén keresztül arra keresem a választ, hogy ezek az életművek háttérében milyen nagyobb mentális, narratív formszerveződések állnak (antropológiai horizont, kulturális emlékezet, mikrotörténelem). Az egyes életműveket tehát

ezeknek a szempontrendszereknek alárendelten vizsgálom, keresve a választ arra a kérdésre, hogy a magyar nyelvű költészet megannyi ezredfordulós modellje miként viszonyul időhöz, térhez, emlékezethez, történelemhez. Doktori értekezésem címe: Tózsér Árpád költészete.

VII. Konferenciák

- (Globalizáció és fenntartható fejlődés)

Előadás: A magyar irodalom kultúraközvetítési lehetőségei az Európai Unióban
Győr, 2005

- Kari PhD-konferencia

Előadás: Későmodern költészeti tendenciák a brit-amerikai irodalomban
Győr, 2006

- Apáczai Napok Nemzetközi Tudományos Konferencia (Hagyomány és fejlődés)

Előadás: Gyanánt. A mindentudás és ami ebből következik. Fábrián László két regényéről
Győr, 2007

- XI. Apáczai-napok Nemzetközi Tudományos Konferencia (2008. október 20–21–22.), Győr, NYME, Nyelvi/irodalmi értelmezési lehetőségek (Magyar nyelv és irodalom szekció), Irodalom alszekció.

Előadás: A magyar irodalom esélyei az újabb irodalomtörténet-írás tükrében. (A magyar irodalom története I–II–III. kötetek vizsgálata)

- IX. Megyei Irodalmi Hét (2007. november 17.) A megyében tanító irodalomtanárok találkozója.

Előadás: A karakterisztika nyomában (Pátkai Tivadar költészetéről).

- 2008. október 20-21-22., Győr, NYME AK. XII. Apáczai-napok Nemzetközi Tudományos Konferencia, Magyar nyelv és irodalom szekció, irodalom alszekció

Előadás: Egy újabb iróniafogalom felé

- 2008. november 6. Győr, NYME AK, Kari PhD-konferencia

Előadás: A recepció tanulságai. Petri György első kötetének 1971–72-es recepciója, különös tekintettel az iróniára és a pesszimizmusra

- 2008. november 15. Győr. Dr. Kovács Pál születésének 200. évfordulója tiszteletére rendezett tudományos ülés és tanári konferencia

A tanácskozás levezető elnöke voltam.

- Veszprém, 2009. június 5. Konferencia Péntek Imre életművének apropóján

Előadás: A „pannon vers” egy lehetséges realizációja a 20. századból. Péntek Imre lírai szövegképzéséről (A konferencia anyaga szerkesztett/átdolgozott formában a Ráció Kiadó Opus és disputa sorozatának második könyveként, tanulmánykötetként jelenik meg.)

- XIII. Apáczai-napok Tudományos Konferencia. Innováció és kreativitás (Győr, 2009. október 15-16.). Nyugat-magyarországi Egyetem Apáczai Csere János Kar

Előadás: Tolnai-triptichon. Romeltakarítás és restauráció Tolnai Ottó újabb könyveiben

- 2010. április 26-27. Magyar Írószövetség, Budapest. „Tények melankóliája”. Konferencia Turczi István (költői) életművéről

A konferencia egyik szervezője voltam, a konferencia anyagából készített tanulmánykötetet Zsávolya Zoltánnal szerkesztjük.

Előadás: Permanens transzparencia. Szöveg, test, fény, árnyék (előre- és visszatekintés). Turczi István erotiko-lírájának megközelítése szöveg- és képelméleti támogatással

- 2010. június 18–22. III. Weöres Sándor-olvasótábor, Csöngye

Előadás: Pályakezds a kortárs költészetben

- 2010. július 17-18-19. Vének. Regionalitás, identitás globalizáció. Kortárs irodalmi tanácskozás és alkotótábor

A tábor szervezője voltam (általános szervezési feladatok, szakmai program kialakítása, előadók meghívása).

- 2010. július 21–25. XII. Fiatal Írók Tábor, Albár (Szlovákia)

Előadás: A fiatal irodalom helyzetéről

- 2011. március 10. Magyar Írószövetség. Új nemzedékek, új tendenciák – Két évtized a magyar irodalomban

Előadás: Alanyiség, poézis, magánmitológia (L. Simon László, Szalai Zsolt és Vass Tibor utóbb megjelent kötetéről)

- 2011. június 21. Múza-tábor 2011 (Balatonszemes, 2011. június 19–26.)

Előadás: A költői megszólalás tétje. Alanyiség és magánmitológia a kortárs költészetben

- 2011. október 28. XV. Apáczai-napok Tudományos Konferencia. A gazdasági és társadalmi átalakulás perspektívái Magyarországon

Szekció: 9. Társadalmiság, szocializáció az ezredforduló nyelvhasználatában és irodalmában

Előadás: Alanyiség és magánmitológia a kortárs költészetben

- 2011. november 11. XI. Győri Könyvszalon (2011. november 11–13.)

Digitális irodalmi szeminárium és workshop (szervező)

- 2011. november 18. Mesebeszéd, avagy miért nincs gyerekkönyvkritika Magyarországon? Kritikai szimpózium a gyerekirodalomról (Budapest)

Előadás: kerekasztal-beszélgetés (szakértői csoport)

- 2012. március 30–31. A tér diskurzusai. Sapientia Egyetem, Csíkszereda (Románia)

Előadás: Tér–kép–arzenál. Divergens beszédmodok a kortárs költészetben

- 2013. február 19. NYME AK Kari PhD konferencia, Győr

Előadás: A modern és posztmodern költészet (kontextusok)

- 2024. január 12–13. TEST/RÉSZEK KONFERENCIA-SOROZAT (1–3.) 1. A fej és részei irodalmi reprezentációinak poétikája és szemantikája IX. MLLK-konferencia, PPKE BTK, Budapest

Előadás: „Fogjátok le a fejét!...” Nyelvi kavalkád Tózsér Árpád drámai költeményében

VIII. Publikációk

Részletes szépirodalmi és szakmai publikációim a Magyar Tudományos Művek Tára adatbázisában: utolsó módosítás: 2024. január 18.