

## **Dr. Hontvári Csaba – egyetemi docens**

### **Szakmai életút:**

2019. december 1-től: a Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar dékánja.

2019-től: Karmester mesterképzés szak szakfelelőse.

2016–2019: Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar Zenekari Hangszerek Tanszék vezetője.

2013-tól: opponensi részvétel DLA doktori eljárásokban (Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Doktori Iskola, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola).

2013-tól: Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézet Zenekari Hangszerek Tanszék vezetője.

2011-től: az *Országos Lubik Imre Zeneiskolai Trombitaverseny* zsűrijének elnöke (2011, 2014, 2017, 2021, 2023), 2020-ban a verseny előkészítő bizottságának vezetője.

2011: sikeres egyetemi docensi pályázat a Széchenyi István Egyetemen.

2006-2010: DLA doktori tanulmányok a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskolájában. Sikeres DLA fokozatszerzés (Értekezés címe: „*Nemzeti iskolák és stílusok a trombitajátékban.*”).

2000-től: Rendszeres fellépések az *Ungarische Kammerphilharmonie* zenekarának művészeként.

1999-2009: a *Südtiroler Bläserensemble* (Ora, Olaszország) tagja első trombitásként.

1996-tól a Széchenyi István Főiskola Művészeti Fakultásának, majd jogutódjának, a Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetének főiskolai adjunktusa.

1991-1996: Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Zeneiskolai Tanárképző Intézete Győr – trombita főtárgy, valamint rézfúvós kamarazene oktatása.

1986-1991: egyetemi tanulmányok – Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, Budapest.

### **Nemzetközi tudományos, művészeti életben való részvétel:**

2014. augusztus: Dániai vendégszereplés szólistaként dr. Ruppert István orgonaművésszel.

2000-től napjainkig: Az *Ungarische Kammerphilharmonie* zenekari művészeként rendszeres fellépések Ausztriában, Németországban. Az együttes koordinátori teendőinek ellátása.

2009. október-november: Zenetörténeti, népzenei témájú előadások Kaliforniában (USA)

2007-től: *Historic Brass Society* tagság.

2006-tól: *International Trumpet Guild* tagság.

2002-ben közreműködés a *Győri Rézfúvós Együttessel* a kölni WDR rádió Budapestről sugárzott élő közvetítésén. E hangversenyen a következő művek saját átiratban csendültek fel. Hubay: Hejre Kati; Hacsaturján: Kardtánc; Farkas Ferenc: Régi magyar táncok; J. S. Bach, III. brandenburgi verseny.

1999-től 2009-ig: a *Südtiroler Bläserensemble* tagjaként fellépések Olaszországban (tk. Auer, Neumarkt, Olang, Bozen, Meran, Toblach [a Mahler hetek ünnepi nyitóhangversenyén], Salurn, Bruneck, Kurtatsch, Steinegg, Tramin, Naturns, valamint Trento, Cortina d'Ampezzo, Belluno, Madonna di Campiglio, Mezzolombardo), Ausztriában (Innsbruck ORF Landesstudio, Lienz, Klagenfurt),

Magyarországon (Pécs), Franciaországban (Strasbourg), Belgiumban (Brüsszel), Németországban (Köln, Hannover – EXPO 2000).

1989-től rendszeres fellépések a *Győri Filharmonikus Zenekarral* mind a zenekari muzsikusként, mind szólístaként bel- és külföldön egyaránt.

1991-től a győri *PannonBrass Rézfúvósötös* alapító tagjaként rendszeres hangversenyek Magyarországon, Ausztriában (Bécs, Salzburg) és Németországban (Bläserwoche 1999 – Erfurt).

#### **Oktatási, tantervfejlesztési tevékenység:**

A Széchenyi Egyetem Művészeti Kar (ill. jogelődjeinek) oktatójaként trombita Főtárgy, Főtárgyi módszertan / Hangszerismeret, Főtárgyi módszertan / Metodika, Repertoárismeret, Zenekari anyagismeret, Zenekari szólamismeret és Kamarazene tantárgyak oktatása.

A Klasszikus zene előadóművészet BA (2006), a Zenetanári MA (2009), ill. a Hangszerművész – trombitaművész MA (2014) képzés akkreditációs anyagainak előkészítése, kidolgozása a rézfúvós szaktárgyak tananyagának, tanmenetének összeállítása.

A Karmester mesterképzés szak zenekari karmester-művész szakirány akkreditációs kérelmének kidolgozása, részvétel a szak tantervfejlesztésében (2022).

Az oktatás során felhasznált irodalom (előadási darabok, különös tekintettel a kortárs művekre) és szakirodalom (elsősorban az ITG Journal, ill. a Historic Brass Society Journal hasábjain megjelent zenetörténeti, módszertani és zenetudományi publikációk alapján) folyamatos frissítése, bővítése, saját átiratok készítése.

#### **Szakmai díj:**

*Szent István díj* a Győri Nemzeti Színház Zenekarának tagjaként (2000).