

# ÉLETRAJZ

Csabay Domonkos 2014-ben szerezte meg kitüntetéses zongoraművészi mesterdiplomáját a Zeneakadémián, Kemenes András és Lantos István professzorok növendékeként. A salzburgi Mozarteum hallgatójaként Rohmann Imrénél is tanult, majd Angliában, a birminghami Conservatoire-ban posztgraduális képzésen vett részt a Joseph Weingarten Alapítvány ösztöndíjával, ahol korrepetitorként végzett. Ezt követően a londoni Royal College of Music vonós tanszékén mint zongorakísérő oktató és több londoni templomban mint orgonista kántor működött, majd hazatérve a győri Széchenyi Egyetem művésztanára és a Zeneakadémia doktorandusza lett.

Rendszeresen koncertezik szólóban és különböző kamara formációk tagjaként. Három évadban is elnyerte a Fischer Annie előadóművészeti ösztöndíjat, így 2016 és 2019 között rendszeresen lépett föl a Filharmónia hangversenyein, de a közönség Junior Prima-díjasként is találkozhatott a nevével. 2022-ben Hartmann Domonkos csellóművésszel közös duója a Lyoni Nemzetközi Kamarazenei Versenyen elért első díjjal és közönségdíjjal, majd számos további sikerrel hívta fel magára a figyelmet. Domonkos emellett a londoni Odysseus trió tagja is.

Sokoldalúságát jól szemléltetik eredményei: a birminghami Amy Brant Nemzetközi Zongoraverseny győztese, a dortmundi Schubert verseny és a budapesti Liszt verseny elődöntőse, utóbbi megmérettetésen a Magyar Rádió különdíjában is részesült. A XX. Paloma O'Shea versenyen Santanderben a döntőig jutott, ahol a Spanyol Rádió Zenekarával Bartók III. zongoraversenyét adta elő. Wales-ben zongorakísérői versenyt nyert, Budapesten pedig a Weiner Leó Kamarazene verseny győztese volt Kruppa Bálint hegedűművésszel. Saját kompozícióval is ért el helyezést egy, az erdélyi Nagyszebenben megrendezett nemzetközi zeneszerzés versenyen.

Sok más illusztris helyszín mellett színpadra lépett Budapesten a Zeneakadémia és a MüPa nagytermében, Londonban a Wigmore Hallban és a Queen Elisabeth Hallban. Versenyművek szólistája volt számos magyar és angol városban, zongoresteket adott és kamaraesteken lépett föl a Római Magyar Akadémián, a prágai és párizsi Balassi Intézetben, az Egyesült Államok-beli Lancaster zongorafesztiválon, a Brémai Egyetemen és sok más neves helyszínen és eseményen. A Bartók Rádió és a BBC Radio3 hallgatóságának is többször bemutathatta tudását.

2021-ben jelent meg első önálló albuma Liszt Ferenc nemzeti témákra írt, ritkán hallható szerzeményeiből, a Naxos kiadó gondozásában. A hanglemez minden jelentős online kereskedőtől megvásárolható, de meg is hallgatható valamennyi ismert hang- és videómegosztó platformon, akár csak második szóló lemeze, amely 2023-ban jelent meg "Generációk" címmel a Hungarotonnál. A Magyar Narancs és a Rádió Új Zenei Újság című műsora is kedvező kritikával jelentkezett az albumról.

Domonkos 2024-től önálló hangverseny- és előadássorozatra készül, amelyet a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasaként valósíthat meg.

A zenén kívül szenvedélye még a kerékpáros és gyalogos túrázás, 2023-ban több más szervezett teljesítménytúra mellett a "Kinizsi" 100km-es, egy napos gyalogtúrát is szintidőn belül teljesítette.