

## Életrajz

Zenei tanulmányait zongorával kezdte, majd csellóval és zeneszerzéssel folytatta, csak ezután kezdett oboát tanulni. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban Kemény János, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Pongrácz Péter és Kiss József tanította. 2000 és 2002 között a madridi Escuela Superior de Música Reina Sofía zeneakadémián végezte posztgraduális tanulmányait Hansjörg Schellenberger és Víctor Manuel Ánchel irányítása mellett. 2012-ben sikeresen zárta doktori tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskolájában. Részt vett Nicholas Daniel és Maurice Bourgue mesterkurzusain.

I. díjat nyert a győri Richter János Országos Fafúvós versenyen (1995), a zürichi Lions Club International Music Prize for Oboe versenyen (1997) és az I. Országos Oboaversenyen (1998). Megkapta az Artisjus díját (1998) a magyar zeneművek bemutatása és megismertetése érdekében végzett kimagasló tevékenységéért és a Magyar Állami Operaház Juventus-díját (2007). A Budapesti Fesztiválzenekar Végő Sándor Versenyének díjazottja (2015).

1998-tól 2000-ig a MÁV Szimfonikus Zenekar első oboistája volt, 2002-től a Magyar Állami Operaház első oboistája. 2008-tól a Budapesti Fesztiválzenekar állandó kíséretje. 2014-től tagja a Quaartsiluni kamaraegyüttesnek. 2015 szeptemberétől a győri Széchenyi Egyetem oboatanára, 2018-tól egyetemi docens.

Folyékonyan beszél angolul, japánul, spanyolul, németül.

Salvi Nóra jelenleg Marigaux M2-esen játszik.