

Dr. Endrődy Sándor

kürtművész

Szakmai önéletrajz

Tanulmányok és kurzusok:

Liszt Ferencs Zeneművészeti Főiskola Gyakorló Iskolája, tanárok: Lubik Zoltán, Friedrich Ádám (1972-1976)

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola, tanár: Tarjáni Ferenc (1976-1981)

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola. DLA fokozat (2007)

Mesterkurzusok:

Peter Damm, Weimar (1975-1978)

Versenyek:

Prágai Tavasz Nemzetközi Kürtverseny: Arany Diploma (1979)

Zeneművészeti Főiskolák Nemzetközi Rézfúvós verseny, Pabjanice, Lengyelország: 2. díj

Díjak és elismerések:

Szerzői Jogvédő Hivatal Különdíja kortárs magyar művek tolmácsolásáért (1982)

Művész pálya:

Magyar Állami Operaház (1977-2023) *zenekari művész*

Magyar Állami Operaház (1990-2012) *szólamvezető*

Concentus Musicus Wien, HaydnAkademie, Musicians de Louvre, Orfeo Zenekar, Venice Baroque Orchestra, Collegium Vocale Gent, Concerto Armonico, Kammerorchester des Ferdinandeums Innsbruck, Liszt Ferenc Kamarazenekar, Wiener Symphoniker, Wiener Concert-Verein (1985-2014)

Klangforum Wien, modern zenei produkciók (1991-2004) - *közreműködő*

Budapesti Filharmóniai Társaság (1983-2023) – *tag*

Széchenyi István Egyetem Győr, Művészeti kar (2008-) – *egyetemi docens*

CD közreműködések és egyéb kiadványok:

Mozart: Don Giovanni /Wiener Akademie/ Novalis 150084-2

Carl Philipp Emanuel Bach/ Conerto Armonico/ BIS-CD-1097, BIS-CD-914, BIS-CD-1307, BIS-CD-785,

Musik aus Stift Stams /Kammerorchester des Ferdinandeums/ CD-Institut für Tiroler Musikforschung

Egyetemi jegyzet a kürt „Hangszerismeret” tárgyhoz/ Széchenyi I. Egyetem, szerkesztés alatt.

Budapest, 2024. április 12.