

## **Szabó Ferenc Karmester, klarinét tanár (Tatabánya: 1972.06.28.)**

### **Tanulmányok:**

2009-2011. Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Fúvós karnagyi Művész Master szak  
1996-1999. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Budapest, Fúvós karnagyi szak  
1991-1995. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Győri Tanárképző intézet, Klarinéttanár szak  
1986-1991. Richter János Zeneművészeti Szakközépiskola (Győr) klarinét szak

### **Karmesteri munka:**

1991 óta karmestere Tatabánya Város Fúvószenekearának  
1997 óta karmestere a Komárom Város Egressy Fúvószenekearnak  
1998 óta karmestere a Győr Symphonic Band-nek  
2008 óta rendszeres meghívott karmestere a Győri Filharmonikus Zenekarnak  
2013-ban meghívott karmestere volt a Magyar Honvédség Központi Zenekarának  
2023 februárjában első Magyar karmesterként meghívott vendégkarmestere volt a Brüsszeli Királyi Zeneakadémia zenekarának. (Royal Conservatoire of Bruxelles)  
2024 januárjában első Magyar karmesterként meghívott vendégkarmestere volt az Észak-Iowai Egyetem által megrendezett Fúvószenekeari fesztivál válogatott zenekarának (University of Northern Iowa USA)  
Állandó vendégkarmestere a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem koncertfúvós zenekarának.

### **Szakmai díjak:**

1996., 1998., Győri Klarinét együttes: Paris, Marseille, Nemzetközi kamarazenei versenyek, különdíjak.  
1999. Tatabánya, szakmai munka elismeréseként Ezüst Turul díj.  
2002. Siklós, XXV. Nemzetközi fúvószenekeari verseny, első helyezés a Győr Symphonic Band-del és a legjobb karmester különdíja.  
2007. Szlovénia, Novo Mesto Nemzetközi fúvószenekeari verseny, első helyezés a felső kategóriában Tatabánya Város Fúvószenekearával és karmesteri külön díj  
2010. Sárvár fúvószenekeari verseny, első helyezés Tatabánya Város Fúvószenekearával és a legjobb karmester díja  
2012. A Magyar Fúvószenei Szövetség, a magyar kortárs zene ápolásáért és magas szintű előadásáért Hidas Frigyes díjban részesítette.  
2014. Pro Urbe Komárom (Komárom Városáért) díj, Komárom Város Egressy Fúvószenekearával  
2015. Komárom-Esztergom Megyei Prima Díj (Tatabánya Város Fúvószenekearával)  
2016-ban a Roger Bobo-díj elismertje lett (Nemzetközi Tuba és Eufónium Szövetség - ITEA) által a Győr Symphonic Band 3i Című lemezével.  
2020. a „Magyar Művészetoktatásért” díj a Magyar zeneiskolák Szövetségétől  
2021. Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség egyéni Nívódíja  
2021. Tatabánya Város Kultúrájáért díj  
2022. Komárom Város Pedagógiai díja  
2022. Pro Scienntia Arraboniensis díj a győri Széchenyi István Egyetemtől  
2023. Komárom Város Díszpolgári címe

### **Oktatási tevékenység:**

1992 óta a komáromi Egressy Béni Művészeti Iskola klarinét és szaxofon tanára, tanszakvezetője.  
Növendékei rendszeres helyezettei, győztesei a Vármegyei, regionális, országos és nemzetközi zenei versenyeknek. Többen közülük már művészdiplomával rendelkező professzionális muzikusok, akik a mai napig baráti és szakmai kapcsolatot ápolnak tanárukkal.  
Az 1997-óta, általa megalapított Komárom Város Egressy Fúvószenekeara mára nemcsak a régió, de egész Magyarország egyik legmagasabb színvonalú amatőr fúvószenekearává vált.  
Közösségteremtő és közösségfejlesztő személyisége a zeneiskolai tanulmányok befejezése után is haza hívja a volt növendékeket, szakmai elhivatottsága magához vonzza a környékben élő fúvós muzikusokat.

1991 óta karmestere Tatabánya Város Fúvószenekarának, amely együttessel több nemzetközi fúvószenekari verseny első helyezettje és karmesteri különdíjasa.

1998-tól művésztanára a győri Széchenyi István Egyetem Művészeti karának, alapító karmesetere a Győr Symphonic Band-nek. 2019-óta a fúvószenekari karnagy Master szak tanára.

2007 óta Művészeti vezetője a Győrben két évente megrendezésre kerülő Hidas Frigyes Nemzetközi Fúvószenekari Karmesterkurzusnak.

Együttesével a Fúvószenekarok és Együttesek Világszövetségének felkérésére több kortárs fúvószenei bemutatót tartott már Ausztriában, Csehországban, Hollandiában, Belgiumban, Lengyelországban. Több nemzetközileg is elismert művésszel készített lemezeket, koncerteztek együtt. (Szentpáli Roland, Gyivicsány György, Lukács Gergely, Peter Cigleris, Ittész Gergely, Varga Gábor, Jean-Marc Fessard, Nuno Pinto, Stephan Vermeersh, Balogh József, Piero Vincenti, Sheunghee Lee, Julian Elvira,)

Klarinétosként és karmesterként CD lemezfelvételek, rádiófelvételek, televíziós adások rendszeres fellépője Magyarországon és külföldön. (Németország, Ausztria, Szlovákia, Ukrajna, Olaszország, Franciaország, Svájc, Dánia, Norvégia, Görögország, Románia, Kína, Írország, Szlovénia, Lengyelország, Hollandia, Belgium, USA)

2015. május 10-től a Magyar Fúvószenei és Mazsorett Szövetség Elnöke

Állandó feladatkörébe tartozik a magyarországi fúvószenekari repertoár építése, régi elfeledett művek, valamint teljesen új kompozíciók felkutatása, európai-, magyarországi- és ősbemutatók vezénylése. Szaktanácsadója az Universal Music, Editio Musica Budapest kottakiadónak a legújabb nemzetközi terjesztésben szereplő fúvószenekari kottakiadványok kapcsán.

Rendszeresen vendégkarmesteri, tanári és előadói felkérései mind Fúvós és Szimfonikus zenekaroknál Magyarországon és külföldön. Meghívott karmestere és kurzusvezető tanára Magyarország több egyetemének (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Zeneművészeti Kar) zsűri tagja nemzetközi kurzusoknak, zenei táboroknak és versenyeknek.